NotiGay AMBIENTEG

Ayyy que voyyy haacerrr con mi vida paadrino quítame esta sal de encimaaa mira que hee gastado dinero y esta salsa no camina padrinoo quitame esta salll de encimaaa señor estoy desesperado al punto de tomar estricnina padrino quitame esta sal de encima pero ese gusto yo no se lo voy a dar a mi vecina…

NO IMPORTA MI NOMBRE

No importa mi nombre….Llámame* Pasado *y permite que tome tu mano para viajar juntos en el tiempo, hacia un ayer que no regresa, sino en la memoria.
Yo te nombraré* Presente, *juntos hemos de lograr algo importante.
Ven…
Deberás guardar respeto para no romper la magia del viaje a la semilla y una porción de tolerancia para lo que te pueda parecer ridículo en la travesía por lejanas fechas.

Cierra los ojos y mira.

Hay chicos y chicas deambulando en la noche, pidiendo a gritos la complicidad de la luna para conquistar un beso, una rebeldía implícita en las melenas largas y un ansia de gritar soledades sin nombres.

Apretar los bolsillos para comprar la gloria de un fin de semana entre amigos, la conquista de entonces y el momento alquilado para ser solo amantes.

Así era entonces…

Cada fin de semana rastrillando las calles de la zona, en la rampa, en busca de un amigo y de oportunidades, para burlar el fuego de lenguas enemigas. Quitándonos las máscaras, desnudando los sueños .Intentando un asomo a la felicidad.

La felicidad se lograba con poco, apenas un poquito de alcohol y alguna esencia para dar colorido, una taza de té, o una línea de menta para toda la noche y al final quedar ebrios de sol entre paredes, o bien sobre la arena o donde se pudiera.
Jugar era la excusa, el beso era el castigo y todos nos morimos por ser bien castigados.

Una misa, una vieja catedral para unirnos, carnavales que fueron desfiles de esperanzas y un devenir de intentos por tocar a las estrellas.
Momentos para dar el pasto a nuestras bestias, en duros cautiverios y silencios sometidos.
San Cristóbal, la Ceiba, un concierto, una obra, un festival acaso eran gritos de guerra en el gremio, convocando saludos y sonrisas cruzadas…Montón de mariposas soñando a ser estrellas, paquetes de luceros aguardando la noche, para brillar ocultos a los ojos del odio y las incomprensiones. Todos contra NOSOTROS, en un mundo de OTROS .Nosotros en EL MUNDO…

¿No ves? los adoquines conservan nuestra huella de cometas sin hilos, y en las noches costeras aún suena una guitarra con las notas de oro de una década ida…

“Jesucristo yo estoy aquíiiiiiii”.

Eso fuimos y somos, para que estés ahora aquí, donde te tengo, en un viaje poético a la historia, desde donde te traje a vivir el AHORA y te nombré PRESENTE y te he visto el asombro de conocer mi entraña, desde donde fraguamos tu existencia y valía.

Ahora puedes abrir los ojos…

Ha concluido el viaje…más, no sueltes mi mano, nos queda lo importante:

Engendrar el FUTURO.

Celina, la autora, mi amiga, mi yunta, mi socia…

QUE LINDO CELIIIIIIII! ¡Por Dios! ¡Eres genial! que corazoncito tan bello ese que a ti te corona de tanta vida…sólo dime que palabra puedo usar, con cuales adjetivos puedo dibujar todo esto tan hermoso que ahora siento…que dicha la mía poder contar con tu cariño, tu aprecio, tu amistad, tu sonrisa, tu voz, tu presencia...cuanto más puedo yo aprender de ti mi gran amiga…**MIS OJOS ESTÁN AHORA ABIERTOS, NO QUIERO SOLTAR TU MANO, QUIERO PENSAR QUE MÁS QUE ALE, MUCHO MÁS QUE NOTIG, MI NOMBRE HOY ES *PRESENTE*, Y CONOCIENDO TU ENTRAÑA QUE ES MI ENTRAÑA, QUIERO HACER ALGO LINDO Y BUENO QUE AL MENOS SIRVA, ENTRE OTRAS MUCHAS COSAS, PARA ALEGRAR A CADA UNO DE NOSOTROS, NUESTRO FUTURO.**

Clementine Ford sale del armario definitivamente

Posted: 01 Apr 2009 07:52 AM PDT

Clementine Ford ha confirmado en una entrevista a The Advocate que es lesbiana después de habernos confundido con declaraciones contradictorias.

Primero apareció en la portada de la revista Diva, donde se decía que era lesbiana. Luego, en la revista TV Guide, dijo no haber salido del armario en Diva, afirmado que se trataba de una

entrevista imprecisa.

Ahora, ha querido aclarar todo el embrollo liado y en la revista The Advocate ha dicho:

“Soy gay. Es sólo que no quería que se hiciera tanto énfasis en el tema.”

Parece ser que todo ha sido un problema de malas interpretaciones.

Primero, **Clementine Ford**, no quedó nada contenta con la portada que hicieron en la revista Diva y lo verbalizó en la segunda entrevista; pero ese malestar no quiere decir que vuelva a estar dentro del armario, simplemente mantiene que ella no salió del armario en la primera entrevista, aunque afirma ser lesbiana –esto ya se parece al famoso diálogo de los Hermanos Marx sobre las partes contratantes…-.

Censuran una campaña en Uruguay

Posted: 01 Apr 2009 01:16 AM PDT

Hay cosas que no cambian. Y además, da igual en que país nos encontremos.

Siempre hay retrógrados que prefieren ver escenas violentas en televisión, antes que algo tan hermoso y natural como un beso de amor.

En Uruguay, la campaña "Un beso es un beso" ha sido censurada por varias cadenas televisivas por contener imágenes de parejas hetero y gays besándose.

La campaña "Un beso es un beso" ha sido creada por el colectivo LGBT Ovejas Negras, para sensibilizar a la opinión pública uruguaya sobre la diversidad sexual.

Pero por lo visto, la campaña no ha gustado a dos de las tres grandes cadenas de televisión privadas de Uruguay, que se han negado a emitir el anuncio del beso.

A pesar de esta censura, la campaña se está desarrollando con normalidad en otras cadenas de radio y televisión, además de en carteles insertados en los autobúses urbanos.

A mí, particularmente, la campaña me parece muy buena para sensibilizar a la gente y dar una imagen de normalidad.

Y además, el lema da en el clavo, ya que lo que importa es el gesto de amor, da igual si se lo están dando una mujer y un hombre, dos mujeres, o dos hombre. A fin de cuentas, un beso, es un beso.

Calamita es investigado de nuevo

Posted: 01 Apr 2009 12:55 AM PDT

Fernando Ferrín Calamita es noticia de nuevo. Aunque esta vez no tiene nada que ver con nuestro colectivo, es curioso que la justicia siga interesada en él.

El Tribunal Supremo ha ordenado al Consejo General del Poder Judicial que reabra la investigación al juez Fernando Ferrín Calamita.

El motivo de esta orden es que un hombre asegura que en un juicio de divorcio, el juez les invitó en su despacho a llegar a un acuerdo antes de la vista.

Para el Alto Tribunal, la actuación de Calamita pudo implicar indicios de una eventual extralimitación en su función concialicadora, por lo que cree razonable que se reabra la investigación para comprobar esa situación.

Con esta orden del Tribunal Supremo, se anula un acuerdo tomado por el Consejo General del Poder Judicial en el 2006, por la que se archivaba la queja de este hombre.

Recordemos que el juez Calamita está suspendido de sus funciones, tras ser condenado por un tribunal a dos años y tres meses de inhabilitación por poner trabas a la adopción de una niña por parte de la pareja de su madre biológica.

Rivas tendrá una calle del Orgullo Gay

Posted: 01 Apr 2009 12:42 AM PDT

La localidad madrileña de **Rivas-Vaciamadrid tendrá una calle que se denominará 28 de junio, día del Orgullo Gay**.

El nombre de esta calle se integra en un paquete de 69 nuevas calles aprobadas por la Junta de Gobierno Local, entre las que hay denominaciones como Las Cuatro Rosas, 8 de Marzo (día internacional de la Mujer) o Madres de la Plaza de Mayo.

Las nuevas 68 calles estarán ubicadas en un barrio de nueva creación, el sector de Las Colinas, y los sectores B del Cristo de Rivas y C de La Fortuna.

Estos dos últimos barrio están situados junto al sector donde se construirá la futura Ciudad del Agua y la Energía.

Con esta decisión de la Junta de Gobierno, creo que Rivas se convierte en la primera localidad española en dedicar una calle al día del Orgullo.

¡Pregunta lo que quieras a PET SHOP BOYS!

Por Ariel Alan

Universo Gay realizará una entrevista exclusiva con uno de los dúos más importantes de la historia del pop mundial: Pet Shop Boys. Te damos la posibilidad única de que preguntes lo que desees saber sobre la carrera de Neil Tennat y Chris Lowe.

25 años se cumplieron de la edición del primer gran éxito de Pet Shop Boys. Aquella canción con ritmo hipnótico y sonido innovador que se llamó “West End girls”. Desde sus inicios y con cada disco y gira han dejado una marca indiscutible en el mundo de la música. Los británicos Neil Tennat y Chris Lowe tienen un 2009 intenso que comenzaron con el homenaje que les hicieron en los Brit Awards –donde recibieron un premio por su contribución a la música-, la edición de un nuevo álbum –“Yes”- y una gira mundial.

Todos estos temas trataremos con ellos en una entrevista exclusiva de la cual tú puedes ser parte. Universo Gay te da la posibilidad de que publiques tu pregunta en los comentarios de este artículo, y posteriormente haremos llegar una selección sus inquietudes a la banda para que las contesten.

¡No te quedes afuera de esta oportunidad única de estar cerca de tus artistas favoritos!

El próximo lunes 6 de abril les enviaremos las preguntas, así que tienes tiempo hasta el domingo para publicar.

Aquí solo nos queda esperar el resultado de lo que ellos hagan y que de seguro yo se los hago saber…seguimos

Preocupante nivel de homofobia en Europa del Este, dice la UE

Por Andres Bacigalupo

Es la región dónde el colectivo LGTB padece mayor discriminación. Aunque la Agencia Europea de Derechos Fundamentales alerta también sobre la situación en el resto del continente.

La *Agencia Europea de Derechos Fundamentales* difundió un informe de 160 páginas sobre las actitudes hacia homosexuales y transexuales en distintos ámbitos, alertando especialmente sobre la situación **que viven los países de Europa del Este**, dónde se registran los episodios más preocupantes.

Entre sus principales conclusiones, el informe señala que "*la prohibición de manifestaciones del Orgullo Gay, los discursos con contenidos odiosos de políticos y declaraciones de intolerancia de líderes religiosos han provocado señales de alarma y un nuevo debate sobre la extensión de la homofobia contra lesbianas, gays, bisexuales y transexuales en la Unión Europea*".

Morten Kjaerum, director de la Agencia, manifestó en la presentación del estudio, que numerosos gays, lesbianas y transexuales "*son víctimas de discriminación, intimidación y acoso*" y, a veces, de agresiones mortales.

Adopción y matrimonio gay

Entre las estadísticas recogidas por el Informe, se destaca que **la adopción** por parte de parejas homosexuales **sigue despertando rechazo** entre muchos europeos (sólo el 31% la apoya). Medido en cada país, este índice señala que la proporción más baja está en Polonia (7%) y la más elevada en Holanda, (69), mientras **que España se sitúa en el 43%**.

Más aceptación tiene el matrimonio, con un 44% de media que lo aprueba (en España, el 56%). En la UE hay tres países (Holanda, Bélgica y España) con leyes de matrimonio homosexual, y muchos otros (Alemania, Francia, Reino Unido y los países nórdicos) con leyes de parejas que prácticamente equiparan los derechos de las uniones de personas del mismo sexo, salvo en el nombre. 16 países no tienen ninguna legislación al respecto.

Prohibiciones en el este

Sobre el panorama que vive el colectivo LGTB en países de Europa del Este, el informe destaca las prohibiciones y trabas administrativas que en los últimos años **han impedido las manifestaciones pacíficas de gays y lesbianas**. Al respecto, se han mencionado episodios en Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, Rumania y Bulgaria, dónde en algunos casos **ha habido contramanifestaciones alentadas por los gobiernos**.

Transexuales, los más discriminados

El estudio subraya la especial situación en que se encuentran los transexuales que "*se encuentran especialmente afectados por las agresiones verbales odiosas y las discriminaciones en empleo y sanidad son más elevadas*". En España, una muestra de 100 transexuales, ponía de manifiesto que un 54% estaban desempleados y sólo un 35% tenían empleo a tiempo completo. Estudios de las asociaciones españolas calculan que un 90% se dedica o se ha tenido que dedicar a la prostitución. Más del 55% habían sufrido discriminación en el trabajo.

Mil argentinos presentan solicitudes de apostasía en el Arzobispado de Buenos Aires

Por Andres Bacigalupo

En desacuerdo por las posturas de la Iglesia Católica en diversos temas sociales como la homosexualidad, católicos argentinos presentaron su renuncia a la institución. La campaña se llama “No en nuestro nombre”.
Las oficinas del Arzobispado de la capital argentina recibieron el último lunes unas **1000 solicitudes de apostasía** (renuncia a la Iglesia Católica), como parte de la campaña “*No en mi*

nombre".

Según informa el sitio *SentidoG*, la apostasía masiva pretende manifestar el desacuerdo con la política social, sexual y económica de la Iglesia "*dejando en claro que no representa a todos los que figuran en sus fichas, y estas mismas personas piden que no reciba más subsidios del Presupuesto Nacional, en su nombre*".

Es la primera vez en el país que ocurre una renuncia colectiva a la religión católica como "*acto simbólico de repudio a las políticas de intromisión de la jerarquía eclesiástica en la vida pública y privada de la ciudadanía*". La movida nació hace unos meses en una lista virtual feminista, RIMA, **y fue sumando adeptos** entre artistas, ateos militantes, **activistas de movimientos de la diversidad sexual y personas independientes**.

"*Esta es una primera convocatoria. Pero habrá más*", adelantaron los organizadores. "*Debería ser el puntapié inicial para que haya en el país una reforma constitucional que quite la obligación que tiene el Estado de sostener el culto católico como establece la Carta Magna. La Iglesia Católica no puede entrometerse en la educación y la salud pública de los argentinos. Lamentablemente, se legisla teniendo en cuenta la tradición católica y no la razón o la voluntad del pueblo*", agregaron.

Por su parte, Cesar Cigliutti, presidente de la *Comunidad Homosexual Argentina* (CHA) –que también apoyó la campaña- manifestó su beneplácito por la cantidad de solicitudes recibidas, y rechazó "*las políticas de represión para las personas gays, lesbianas y travestis en toda su historia. Es un buen inicio y esperamos que esto anime a muchos mas a apostatar contra los dichos del Papa, obispos y curas*".

Iglesia: "se intenta desarraigar la fe de la gente"

Desde la Iglesia, en tanto, monseñor Héctor Aguer, arzobispo de la ciudad de La Plata (capital de la provincia de Buenos Aires) salió a rechazar la convocatoria y se preguntó *"¿Qué tipo de ideología hay detrás de esta campaña pues aparece con toda claridad en la propuesta, que está muy inteligentemente armada?*"

Según Aguer "*lo que quieren en realidad es protestar contra la presencia pública y cultural de la Iglesia. Lo que les molesta expresamente a estos movimientos es que la Iglesia tenga todavía arraigo en el pueblo argentino... Aquí, lo que molesta específicamente es que la fe se haya hecho cultura y lo que se intenta es desarraigar la fe de la cultura vivida de la gente*".

Entre las organizaciones que ya adhirieron a la apostasía colectiva figuran movimientos de mujeres, movimientos por la diversidad sexual y la salud reproductiva, ateas y ateos, feministas, movimientos sociales y agrupaciones de derechos humanos, movimientos de trabajadoras y trabajadores y personas independientes entre los que figuran *Vox Asociación*

Civil (Rosario); el grupo ecuménico cristiano *Misión Sacerdotal Tercermundista*, el *Movimiento de Mujeres de Córdoba*, el *Colectivo de Lesbianas Feministas Josefa Camejo*, la *Comunidad Homosexual Argentina* (CHA), la *Asociación Humanista-Ética Argentina Deodoro Roca* y *Argatea*.

Ellen y Katy Perry: dueto en un baño

Por Ariel Alan

La actriz y anfitriona de televisión Ellen DeGeneres y la cantante Katy Perry interpretaron juntas en un baño del estudio de TV la popular y controvertida canción 'I Kissed A Girl', que se ha convertido en todo un himno del movimiento gay femenino.
The Ellen DeGeneres Show es uno de los programas más entretenidos y creativos de la televisión norteamericana, donde la comediante se luce como entrevistadora, además de sorprender constantemente a su público con su ingenio. Una de las revelaciones del pop actual, quien fuera elegida por Madonna como su favorita, Katy Perry fue invitada de Ellen y protagonizaron un momento desopilante.

Desde hace unos meses, la animadora lanzó un concurso por el cual los televidentes deben enviar videos caseros cantando en el baño. Esta particular idea, Ellen la ha extendido a algunos de sus invitados.

En este caso, su acompañante para cantar fue Katy Perry, de la mano de su hit "I kissed a girl", el cual en su estribillo confiesa: "Besé una chica, y me gustó".
También pasó por su programa, la esposa de la actriz, la bella Portia de Rossi. La australiana y DeGeneres entonaron "I´ve got you babe", canción que popularizara Cher junto a su marido Sonny Bono.

Asimismo, participaron de un juego en el cual contestaban preguntas sobre "recién casados", y de una graciosa entrevista en la que desmintieron los rumores de una próxima maternidad.

Ellen DeGeneres estuvo de novia con la también actriz Anne Heche, pero esta última se casó más tarde con Coley Laffoon. Desde 2004 DeGeneres mantiene una relación con la estrella de las series de televisión Arrested Development, Ally McBeal, Nip Tuck y la reciente Better off Ted (de Rossi) con quien se casó en el 2008 y vive actualmente en Santa Bárbara, California.

Desde hace días atrás recibimos correos de un amigo, Lenier que nos decía entre otras muchísimas cosas lindas: *Por azares del destino me enviaron su boletín, me parece una idea genial y estupenda lo que hacen, soy gay, psicólogo y tengo 27 años; hago mi residencia en una especialidad médica. Cualquier cosa en que les pueda colaborar cuenten conmigo sin pena…gracias Ale por todo, mira, yo he escrito algunas poesías eróticas que han gustado mucho a los editores que las han leído, tu crees que se podría incluir alguna en la sección de poesía o algo así?...*La respuesta, sin pensar 2 veces, fue SÍ…Amo los poemas y tengo mis preferidos. Ayer, cuando me di el gusto de leer este que él nos manda, sentí que estoy ante una persona con una sensibilidad y unos sentimientos muy bonitos y le hice saber que me encantó y que hoy saldría en el NotiG…*que bueno que te gustó... me alegro mucho, es parte de mi libro de poesía "El canto de Ganímedes" donde muchas de ellas son eróticas pero con ese corte, muy discretas... no hay que decir malas palabras para transmitir erotismo y sexo…* gracias Lenier por este regalo tuyo y nos quedamos esperando de ti todos los otros que vengan…

Poemas con nombre

“Flautas”

Aflautado es tu orgullo material;
Y yo, aprendiz de encantador
de serpientes
juego a lograr con tu instrumento
melodías que se fundan en mis labios.

Tú, maestro de las artes refinadas,
generoso y delectable
en tus quehaceres,
me instas a rozar con mi empinada flauta
en perfecta sincronía de instrumentos
y de labios
la risa de tu boca dibujada…

NOS VAMOS A LOS DOMINIOS DE ANODIS

30 DE MARZO DE 2009

Piden activistas no hacer caso al Papa y usar el condón

La Aids Healthcare Foundation señaló que las declaraciones negativas de Benedicto XVI en África sobre el condón son "desafortundas y erronóneas" y señaló que pueden influir en los gobiernos.

México, DF.- Activistas de la lucha contra el VIH Sida en México encabezaron el pasado 19 de marzo a las afueras de la Parroquia del Santo Niño de Paz, en esta ciudad, una protesta contra la Iglesia católica en la que calificaron de “desafortunadas y erróneas” las declaraciones del papa Benedicto XVI en contra del condón en África.

Como una medida para “atenuar el impacto”, integrantes de la Coalición de Activistas por el Acceso Universal en VIH Sida, en conferencia de prensa, llamaron a la población en general a continuar con el uso del condón y a las autoridades para que fijen su postura respecto a lo dicho por el jerarca católico.

Durante la protesta repartieron, en la colonia Juárez, se repartieron cerca de dos mil preservativos a los transeúntes.

Benedicto XVI antes de llegar a Camerún, en lo que fue su primera visita a África, lamentó que la pandemia no se ha podido combatir sólo con dinero y la distribución de condones y señaló que “incluso los preservativos agravan el problema”.

Ante ello, en al menos 20 países en los que trabaja la organización estadunidense Aids Healthcare Foundation -AHF- se llevó a cabo simultáneamente la protesta para evitar que haya un impacto negativo.

“El Papa y los cardenales influyen mucho en los gobiernos, a veces en mucha gente no influyen de manera personal. En algunas que sí son muy cercanas y seguidoras de los preceptos religiosos también influyen, pero sobre todo nos preocupa que influyan en los tomadores de decisiones”, comentó el jefe del Programa Global de Aids Healthcare Foundation, Jorge Saavedra.

“Una vez mas la Iglesia católica se está equivocando, seguramente se van a arrepentir”, afirmó.

En entrevista, Saavedra López, señaló que en África la AHF trabaja en nueve países como Sudáfrica, Uganda, Nigeria, Kenia, Rhuanda, Sierra Leona, entre otros, y comentó que “lo menos que esperábamos era que durante un viaje del Papa a África, siendo el continente que más está sufriendo por los embates de esta epidemia, haga estas declaraciones”.

El mexicano recordó que justamente los países africanos fueron los últimos en adoptar políticas de promoción del condón, y destacó que con México por lo menos hay una diferencia de 10 años.

En tanto, la directora de América Latina de la AHF, Patricia Campos, explicó que su actividad “no es una protesta, estamos fijando una postura” y dijo que por ahora no se pueden conocer elimapcto de lo dicho por el Papa.

Sin embargo, Campos adelantó que “cada vez la gente la católica hace menos caso porque sabe que de alguna manera los condones son lo único que tienen para protegerse y algunas herramientas como la abstinencia o la fidelidad mutua son realmente cuestionables”.

La directora regional insistió en que el condón es un método de prevención de VIH avalado científicamente por lo que oponerse a éste es un “retroceso absolutamente y la comunidad mundial no estamos dispuestos a permitirlo. El hecho que diga condón (el Papa) con las cinco letras no significa que haya avance”.

CineLGBT
Red Iberoamericana de cine Lésbico, Gai, Bisexual y Transexual

01/04/2009

El gallego Jorge Coira deja volar a sus actores en su tercer largometraje

Las tres comidas del día, desayuno, almuerzo y cena, son el eje sobre el que giran las seis historias que narra 18 comidas, un filme del cineasta gallego Jorge Coira en el que la improvisación de los actores -entre ellos Luis Tosar, Cristina Brondo y Esperanza Pedreño- juega un papel fundamental.

Rodada en Galicia a lo largo de nueve únicas jornadas, 18 comidas nace con la vocación de integrar en un largometraje "la caña brutal que puede surgir de la improvisación de los intérpretes", comentó ayer el responsable de la cinta, Jorge Coira, autor también de otras películas como El año de la garrapata o Qué culpa tiene el tomate.

La pelicula está planteada de una forma "innovadora". Esto es, sin un guión previo sobre las conversaciones que los 24 actores que trabajan en el filme tienen entre sí y con cuatro cámaras que han rodado de manera simultánea cada situación.

A Coira le cuesta concretar. Ni él mismo sabe el resultado de esta atípica producción de la que tiene 90 horas grabadas.

«Puede haber 80 películas distintas. La riqueza de 18 comidas es el riesgo que, actores y técnicos, hemos corrido», apunta Tosar, que, además de actuar, ejerce de productor en este filme, y como el resto de sus compañeros desarrolla su historia durante un día con desayuno, comida y cena.

En el montaje, fase que está a punto de iniciar, echará más luz a este título que tiene como nexo la comida. «Son personajes que intentan ser felices. Uno quiere ser cantante, otro es un músico callejero, hay un hombre que pierde a la mujer de su vida, una pareja gay... Todos juegan al realismo en este drama con bastantes toques de comedia», desveló.

El filme, que previsiblemente se estrenará a principios del 2010 después de realizar un recorrido por festivales, cuenta con un reparto en el que trabajan, entre otros, Luis Tosar, Esperanza Pedreño, María Vázquez, Cristina Brondo, Sergio Peris Mencheta, Víctor Clavijo y Juan Carlos Bellido.

A medio camino entre el drama y la comedia, esta película sobre vidas que finalmente se entrecruzan es, para el actor Luis Tosar "un riesgo total desde el principio, porque en el material bruto hay improvisaciones de hasta hora y media".

Fuente: EFE

01/04/2009

Fuera de Carta en el ciclo LGTB del Festival de Cine de Chicago

El Festival de Cine Latino, "ha contribuido a posicionar a Chicago como una ciudad de primera clase mundial", aseguró Pepe Vargas, fundador y director de la muestra que cumple 25 años y proyectará 100 filmes del 17 al 29 de abril.

En conferencia de prensa, Vargas relató las dificultades enfrentadas durante este tiempo para la realización del festival, el cual empezó en 1985 con 14 películas proyectadas en una pared, que logró 500 espectadores.

La muestra creció hasta convertirse en el International Latino Cultural Center, organización cultural, no lucrativa, "dedicada al desarrollo, promoción y aumento de la conciencia sobre las culturas latinas a través de una variedad de formas artísticas que incluyen cine, música, danza, artes visuales, comedia y teatro", dijo.

"Hemos trabajado muy duro para compartir nuestra cultura con el público de Chicago, destacando el trabajo de nuestros artistas y combatiendo la discriminación. Puedo decir

orgulloso que tenemos un gran logro que celebrar este año", dijo.

Aseguró que en la selección de películas se continúa reflejando la gran diversidad de la cultura latina de los Estados Unidos, Latinoamérica, el Caribe, Portugal y España, así que para este año se esperan más de 30 mil espectadores.

Vargas, quien es también director ejecutivo del International Latino Cultural Center, comentó que el objetivo futuro del instituto es seguir incrementando la oferta cultural para la comunidad latina y generar un debate cultural para compartir experiencias transculturales.

El Chicago Latino Film Festival es producido por el International Latino Cultural Center en colaboración con Columbia College Chicago, y cuenta con 24 patrocinadores así como un financiamiento adicional de cinco organizaciones.

El festival latino, considerado el más antiguo y exhaustivo del país, en esta ocasión tendrá en sus presentaciones especiales la película mexicana "Arráncame la vida", con la participación del director de la misma, Roberto Sneider.

El filme chileno "El regalo" abrirá el festival, contando con la asistencia de sus directores Cristian Galaz y Andrea Ugalde, mientras en la Noche de España se proyectará "Lo mejor de mí", protagonizado por Marian Alvarez.

El XXV Chicago Latino Film Festival concluirá con la proyección de la comedia colombiana de humor negro "Nochebuena", y contará con la presencia de su directora, Camila Loboguerrero.

Durante las dos semanas del festival también se presentarán segmentos especiales: "Hecho en USA", "Cine de Mujeres" y "Cine gay (LGBT)", y en la mayor parte de las proyecciones el público tendrá la oportunidad de participar en los debates con directores asistentes.

Algunos de los filmes más relevantes realizados en Chicago por cineastas latinos incluyen: "Silent Shame", dirigida por Tadeo García, "Rudy Lozano", de Victoria Cervantes, y "Una injusticia olvidada", de Vicente Serrano.

En el segmento de cine femenino se presentarán por primera vez más de 30 películas dirigidas, entre ellas "La cámara oscura", de la argentina María Victoria Menis; "O, pai, O" (Brasil), dirigida por Monique Ganderberg; "Las estrellas del estuario", de la puertorriqueña Sonia Fritz; y "Titón, de La Habana a Guantanamera", un trabajo de Mirtha Ibarra.

También se presentarán películas de temática lesbiana, gay, bisexual y transexual (LGBT), como "Amistades inconvenientes", de Chile; "Hermafrodita", de República Dominicana; y la española "Fuera de carta".

El festival no es competitivo, aunque tiene un premio a la mejor película que se otorga por el

público, y todas se presentan en versión original con subtítulos en inglés.

Fuente: Notimex

EL NOTIG DE HOY TUVO EL GUSTO DE SER ELABORADO EN SU TOTALIDAD CON LA AYUDA DE NUESTRO QUERIDO JULIUS (para más señas es el chaser que está enamorado de un oso) Y ESTAMOS PENSANDO EN LA VARIANTE DE USAR TAMBIEN COLORES MATES, NO TAN CHILLONES, PARA AQUELLAS PERSONAS DEBILES VISUALES QUE LO ESTÁN LEYENDO Y QUE PLANTEAN ESTA PREOCUPACIÓN…ERNESTO – el amigo de Julius que trabaja en un servidor- YA ME DEJARON TU DIRECCIÓN DE CORREO Y A LA TARDE TE ESCRIBO PERO TE ADELANTO QUE TODA IDEA PARA MEJORAR LA EDICIÓN DEL BOLE ES ACEPTADA Y NOS EMOCIONA MUCHO…

Y ESTO ES TODO POR HOY

I LOVE YOU

PORTENSE BIEN Y SI SE VAN A PORTAL MAL ME AVISAN

Mientras me hablabas y yo te miraba,
se detuvo el tiempo en medio instante:
el amor me llamaba y yo le obedecía.
Mientras me susurrabas y yo te amaba,
se alzaron los sentimientos,
mandó tu voz,
el cielo se hizo visible en tus ojos,
y yo pronuncié el querer en tus labios.

Fue una mirada,
un frenesí de besos,
una lujuria de sentimientos.
Fue un instante sin fin,
sin tiempo para soñar.
Y entonces despertamos,
... y seguimos amándonos.

nnotigay@gmail.com

FIN